



I COLORI DELLE IDEE

Ucic

GLI ACRILICI

MATT ACRYLIC COLOURS

NEOCOLOR HOBBY®

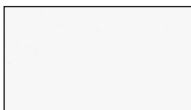
Colori acrilici opachi a base acquosa fluidi, pronti all'uso, facilmente pennellabili, dotati di eccezionale copertura, particolarmente adatti per la decorazione hobbistica, per la tecnica del decoupage, per le moderne tecniche pittoriche e per la decorazione in genere. I colori acrilici NEOCOLOR HOBBY sono stabili alla luce, sono flessibili e aderiscono molto bene a qualsiasi supporto: carta, cartone, creta, gesso, pasta di sale, legno, sassi, vetro, metallo, plastica, tessuti, polistirolo, tela, ceramica, terracotta, conchiglie, muro. Inoltre sono mescolabili a tutti i nostri MEDIUM per creare magnifici effetti decorativi o materici e sono sovrapplicabili da tutte le nostre vernici protettive. I colori NEOCOLOR HOBBY si applicano con pennello, tampone, spugna, rullo o areografo e la pulizia degli attrezzi deve essere fatta con acqua e sapone. Le tinte sono intermiscibili fra loro per ottenere una vasta gamma di tonalità'.

CONFEZIONI DI PLASTICA: 60 ml, 250 ml, 5 litri.

Water-based acrylic matt and fluid colours ready to use, easily applicable by brush, with high-covering power, particularly suited for the hobby decoration, the decoupage technique, modern paint techniques and the decoration in kind. Acrylic colours NEOCOLOR HOBBY are permanent and flexible and adhere very well to whichever support: paper, cardboard, clay, gypsum, salt paste, wood, stones, glass, metal, plastic, fabrics, polystyrene, canvas, ceramics, terracotta, shells, wall. They are mixable to our MEDIUM range of products, in order to create marvellous decorative or matheric effects and can be overcoated by our protecting varnishes. The NEOCOLOR HOBBY colours are applied by brush, rag, sponge, roll or airbrush and the cleaning of tools must be made with water and soap. The tints are intermixable among them to obtain an huge range of shades.

PLASTIC PACKAGING: 60 ml, 250 ml, 5 litres.





Bianco di titanio NH51
Titanium white NH51



Giallo pallido NH56
Pale yellow NH56



Vermiglione NH61
Vermilion NH61



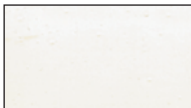
Azzurro cielo NH66
Sky blue NH66



Verde cedro NH71
Citron green NH71



Ocra gialla NH76
Yellow ochre NH76



Avorio NH52
Ivory NH52



Giallo primario NH57
Primary yellow NH57



Rosso rubino NH62
Ruby red NH62



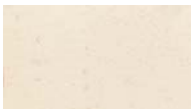
Turchese NH67
Turquoise NH67



Verde chiaro NH72
Light green NH72



Ocra rossa NH77
Red ochre NH77



Corda NH53
Rope NH53



Giallo scuro NH58
Deep yellow NH58



Magenta NH63
Magenta NH63



Blu NH68
Blue NH68



Verde ossido di cromo NH73
Chrome oxide green NH73



Terra d'ombra NH78
Umber NH78



Rosa cipria NH54
Powder pink NH54



Arancio NH59
Orange NH59



Rosa violetto NH64
Violet pink NH64



Blu scuro NH69
Deep blue NH69



Verde scuro NH74
Deep green NH74



Terra d'ombra naturale NH79
Raw umber NH79



Rosa antico NH55
Old pink NH55



Rosso brillante NH60
Brilliant red NH60



Lilla NH65
Lilac NH65



Violetto NH70
Violet NH70



Grigio fumo NH75
Smoke grey NH75



Nero NH80
Black NH80



GLI ACRILICI

GLOSSY ACRYLIC COLOURS

NEOCOLOR®



Idrocolori acrilici di uso universale per belle arti, scuola, scenografie, design, pubblicità, modellismo, stoffe, tessuti. Colori acrilici a base acquosa in 18 tinte intermiscibili, brillanti come colori ad olio se usati puri; opachi e trasparenti come acquerelli se usati diluiti con acqua. NEOCOLOR può essere usato su ogni tipo di superficie (legno, carta, cartone, vetro, sintetici, polistirolo, intonaco, pasta di pane, plastilina, ceramica a freddo, ecc.) nonché per ogni tipo di tessuto (resiste al lavaggio fino a 60°C). Ideale per gli stencil. NEOCOLOR può essere applicato con pennello, rullo o se diluito con acqua, aerografo. CONFEZIONI DI PLASTICA: 60 ml, 500 ml, 5 litri.

Glossy acrylic colours of universal use for fine arts, school, stage design, design, advertising, cloth, fabrics. Water-based acrylic colours in 18 inter-mixable shades, glossy as oil colours when used pure, matt and transparent as watercolours when thinned with water. You can apply NEOCOLOR by brush, roller or spraygun, as supplied or thinned with 5-10 % of water, on a wide range of surfaces such as glass, wood, plastic, paper, plaster, polystyrene, terracotta, plasticine, ceramic, etc.. and also on cloth and fabrics (washing resistant up to 60°C). PLASTIC PACKAGING: 60 ml, 500 ml, 5 litres.

Bianco 1
White 1



Giallo pallido 13
Pale Yellow 13



Giallo 6
Yellow 6



Giallo sole 14
Sun Yellow 14



Rosso 8
Red 8



Marrone 5
Brown 5



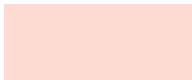
Verde scuro 10
Dark Green 10



Violetto 12
Violet 12



Arancio 7
Orange 7



Rosa 15
Pink 15



Ocra 3
Ochre 3



Terracotta 4
Terracotta 4



Verde prato 17
Meadow Green 17



Verde chiaro 9
Light Green 9



Azzurro 18
Light Blue 18



Blu 11
Blue 11



Grigio 16
Grey 16



Nero 2
Black 2

I SUPERACRILICI

SUPERACRYLIC COLOURS

TEMPEX®



Idrocolori acrilici opachi e supercoprenti resistenti al lavaggio e alle intemperie per restauro di affreschi, murales, cartellonistica, trompe-l'oeil e per lavori di hobbistica.

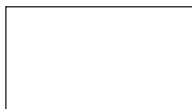
Idrocolori acrilici formulati negli anni 50 e poi via via aggiornati tecnicamente in modo da raggiungere ineguagliabili prestazioni in copertura su ogni tipo di supporto, di resistenza ad intemperie, ad aggressivi atmosferici, alla luce e agli sbalzi termici, sino a diventare realmente stabili alla lavatura. I colori TEMPEX aderiscono in modo perfetto su ogni tipo di supporto (muro, pietra, carta, legno, faesite, masonite, plastilina, tela) e anche su superfici smaltate, purché prima irruvidite con carta abrasiva e sgrassate con detergenti. I colori TEMPEX sono ottimi per la tecnica del decoupage.

CONFEZIONI DI METALLO: 250 ml, 750 ml, 2,5 litri

Water-based acrylic superwashable matt colours highly resistant to weathering suitable for restoration works, advertising, trompe-l'oeil, hobby works. TEMPEX colours are really opaque, superesistant to atmospheric agents, to light and temperature changes. They are superwashable for inside and outside restoration of ancient artistic buildings, for billboards, advertising posters, indoor or outdoor paintings on plaster, mural paintings, etc.

TEMPEX colours tenaciously stick to lime and "scagliola" plaster, on walls, concrete, stone, masonite, paper, plasticine, cloth and fabrics and in general to any painted surface, as long as these are firstly roughened by sandpaper and degreased with detergents. TEMPEX colours are ideal for the decoupage technique.

METAL PACKAGING: 250ml, 750ml, 2,5 liters.



Bianco 1
White 1



Nero 2
Black 2



Ocra 6
Ochre 6



Terracotta 7
Terracotta 7



Marrone 8
Brown 8



Giallo oro 10
Gold yellow 10



Verde prato 14
Meadow green 14



Blu intenso 15
Deep blue 15



Rosso carminio 12
Carmine red 12

I MEDIUM

MEDIUMS



NEOCOLOR[®] TRASPARENTE LUCIDO GLOSS MEDIUM

Acrilico ad alta lucentezza utilizzabile come finitura per "brillantare" direttamente ogni tipo di colore acrilico; inoltre si può usare in miscela con i colori acrilici UCIC in misura del 10-20 % per aumentarne la brillantezza o fino al 100-200% per renderli trasparenti come acquerelli senza diminuirne la viscosità e la lucentezza originaria.

NEOCOLOR TRASPARENTE LUCIDO usato tal quale consente un'ottima imprimitura-finitura impermeabilizzante su materiali porosi quali legno, terracotta, stoffa, ecc..

CONFEZIONI DI PLASTICA: 60 ml, 250 ml, 500 ml, 5 litri.

***Glossy acrylic product** suitable as finishing coat for adding "lustre" to every kind of acrylic colours. It is possible to mix this product with other acrylic UCIC colours (in a percentage of 10-20%), in order to improve the brilliant effect or up to 100-200% for transforming them into transparent colours, similar to watercolours without a reduction of the original viscosity and brilliance*

NEOCOLOR TRASPARENTE LUCIDO utilized as supplied is an excellent primer-finish with a waterproofing action on porous material, such as wood, brick, cloth, etc..

PLASTIC PACKAGING: 60 ml, 250 ml, 500 ml, 5 litres.

NEOCOLOR[®] TRASPARENTE OPACO MATT MEDIUM

Acrilico opaco utilizzabile come finitura direttamente su tutti i colori acrilici per smorzarne del tutto o in parte la lucentezza.

Si può inoltre miscelare fino al 50 - 100% con i colori acrilici UCIC per opacizzarli e nel contempo renderli trasparenti come acquerelli.

La lucentezza dei colori varierà a seconda della percentuale di miscelazione, fino ad ottenere effetti velati.

CONFEZIONI DI PLASTICA: 60 ml, 250 ml, 500 ml, 5 litri.

***Acrylic matt product** suitable as finishing coat directly on all kinds of acrylic colours in order to tone down, totally or partially, the glossy effect.*

It is possible to mix it up to 50 - 100% with other UCIC acrylic colours for turning them into matt shades and at the same time to make them transparent as watercolours. The gloss of these colours will change, depending on the percentage of mixture, up to obtain transparent effects.

PLASTIC PACKAGING: 60 ml, 250 ml, 500 ml, 5 litres.

NEOCOLOR[®] TRASPARENTE ADDENSANTE HEAVY GEL MEDIUM

Acrilico gelificante reattivo che si presenta fluido e lattiginoso nello stato originario.

NEOCOLOR TRASPARENTE ADDENSANTE addensa drasticamente se aggiunto e miscelato in misura del 5-10% ogni colore acrilico con cui è in genere perfettamente compatibile. NEOCOLOR TRASPARENTE ADDENSANTE in pochi minuti trasforma i colori da fluidi e applicabili solo a pennello in prodotti molto viscosi e utilizzabili a spatola. La crema o pasta colorata ottenuta dalla miscela mantiene perfettamente la tonalità e la brillantezza originarie.

CONFEZIONI DI PLASTICA: 60 ml, 250 ml, 5 litri.

***Acrylic heavy gel medium**, it presents itself as liquid when supplied. NEOCOLOR TRASPARENTE ADDENSANTE thickens immediately, if added and mixed in proportion of 5% - 10% with any kind of acrylic colours with which, generally, it is perfectly compatible. In few minutes it transforms fluid and liquid colours applicable only by brush, into very viscous ones and then applicable by putty knife. The obtained coloured paste keeps perfectly the tint and the original gloss.*

PLASTIC PACKAGING: 60 ml, 250 ml, 5 litres.

NEOCOLOR[®] RITARDANTE RETARDING MEDIUM

Liquido incolore solubile in acqua a base di glicoli da mescolare ai colori acrilici a base acquosa prima o durante la loro applicazione.

Ritarda l'evaporazione dell'acqua e rallenta quindi l'essiccazione della pellicola. Miscelato ai nostri prodotti acrilici è particolarmente adatto per la tecnica del decoupage pittorico, in quanto rallentando l'indurimento della pellicola agevola la creazione di qualsiasi sfumatura desiderata.

CONFEZIONI DI PLASTICA: 60 ml, 5 litri.

***Water-soluble glycol-based clear liquid** to mix to any water-based acrylic colour before or during the application.*

NEOCOLOR RITARDANTE retards the evaporation of water and therefore prolongs the drying time of film. After mixing with any kind of our acrylic products it is particularly suitable for pictorial decoupage, as the extension of the drying time helps the creation of any desired shades.

PLASTIC PACKAGING: 60 ml, 5 litres.

I FONDI

PRIMERS

NEOCOLOR FONDO®

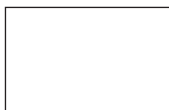


Imprimatura acrilica opaca non screpolante a base acquosa. Fondo bianco e in 6 colori per la preparazione di una vasta gamma di superfici come carta, cartone, gesso, legno, terracotta, masonite, tela e tessuto. NEOCOLOR FONDO e' utilizzabile in tutti i casi in cui si vogliono preparare le superfici assorbenti o di colore scuro prima dell'uso di colori acrilici, di colori ad olio o di prodotti a solvente. E' ottimo livellante per superfici grezze ed inoltre si presta bene all'utilizzo della carta seppia per ottenere superfici uniformi e particolarmente lisce. Ottimo come colore di fondo per i lavori di decoupage.

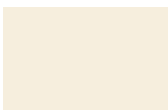
CONFEZIONI DI PLASTICA: 250 ml.

Water-based acrylic matt non cracking primer. NEOCOLOR FONDO (white and in six colours) for the preparation of a wide range of surfaces as paper, cardboard, gypsum, wood, terracotta, masonite, fabrics and cloth. NEOCOLOR FONDO can be used in any case when it is necessary to prepare absorbing surfaces even of dark colour, before applying acrylic colours, oil colours or solvent-based paints. It is excellent as smoothing product for rough surfaces, such as utilising the sepiapaper, to obtain surfaces particularly flat. It is ideal for decoupage, hobby and creative works. NEOCOLOR FONDO can be used as primer colour in the napkin technique.

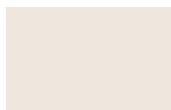
PLASTIC PACKAGING: 250 ml.



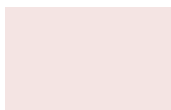
Bianco N1
White N1



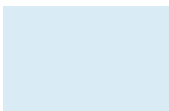
Avorio N2
Ivory N2



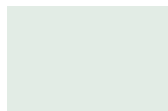
Corda N3
Rope N3



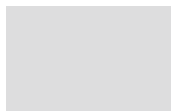
Rosa cipria N4
Powder N4



Azzurro nuvola N5
Cloud blue N5



Giada N6
Jade N6



Grigio perla N7
Pearl grey N7

LE COLLE

GLUES

HYPERGLUE



Colla acrilica trasparente incolore viscosa a base acquosa indicata per la tecnica del decoupage e del cartonnage. Si puo' usare su legno, carta, cartone, terracotta, gesso, vetro, metallo, plastica, ecc..

CONFEZIONI DI PLASTICA: 60 ml, 250 ml.

Water-based clear thick acrylic glue especially suited for decoupage and cartonnage. It is suitable for applications on wood, paper, cardboard, terracotta, plaster, glass, metal, plastic, etc..

PLASTIC PACKAGING: 60 ml, 250 ml.

I PERLESCENTI

PEARLESCENT COLOURS

SPECTRA®



Idrocolori acrilici ad acqua ad effetto perlescente. SPECTRA, gamma di 11 tinte a scintillio madreperlaceo a base acrilica acquosa intermiscibili e impiegabili all'interno e all'esterno. SPECTRA, la cui pellicola è estremamente flessibile e resistente all'acqua e al lavaggio, può essere applicato sulle più diverse superfici (intonaco, cemento, pietra, legno, vetro, plastica, ferro trattato con antiruggine, metalli non ferrosi, leghe leggere, tessuti, stoffa, plastilina, carta, ecc.). SPECTRA è perfettamente compatibile e miscibile con i nostri CYBERLUX, LUMEN, NEOCOLOR e NEOCOLOR HOBBY con la possibilità di ottenere infinite tonalità intermedie. SPECTRA può essere applicato con pennello, rullo, aerografo nello stato di fornitura o previa diluizione con il 5-10% di acqua. CONFEZIONI DI PLASTICA: 60 ml, 500 ml, 5 litri.

***Water-thinnable acrylic colours with mother-of-pearl effects.** SPECTRA, a range of 11 tints with sparkling mother-of-pearl effects, intermixable and suitable for indoor and outdoor decorations. SPECTRA, whose film is extremely flexible and resistant to water and washing, can be applied on many types of surfaces like plaster, cement, stone, wood, paper, papier maché, glass, plastic, iron pre-coated with anti-rust paint, non-ferrous metals, clay, gypsum, fabrics, cloth, plasticine, paper, etc.. SPECTRA is perfectly compatible and mixable with our CYBERLUX, LUMEN, NEOCOLOR and NEOCOLOR HOBBY with the possibility to obtain numberless, marvellous tonalities. You can apply SPECTRA by brush, roller or spraygun, as supplied or thinned with 5-10 % of water. PLASTIC PACKAGING: 60 ml, 500 ml, 5 litres.*



Giallo lino 1
Linen yellow 1



Zibellino 2
Sable 2



Arancio calipso 3
Calypso orange 3



Terra di siena 4
Sienna 4



Rosa tramonto 5
Sunset pink 5



Giallo sole 6
Sun yellow 6



Verde acqua 7
Water green 7



Verde giada 8
Jade green 8



Azzurro cielo 9
Sky blue 9



Azzurro tropici 10
Tropic blue 10



Setta lilla 11
Lilac silk 11

I METALLESCENTI

METALLIC COLOURS

CYBERLUX®



Idrocolori acrilici ad acqua ad effetto metallescente. I colori CYBERLUX riproducono in modo perfetto i metalli preziosi e rappresentano una valida alternativa all'utilizzo della tecnica della foglia d'oro. Tutti i colori CYBERLUX possono essere usati puri o in miscela tra loro per ottenere infinite tinte intermedie e speciali molto apprezzate nel settore delle belle arti e della decorazione. Le tinte CYBERLUX hanno un'eccellente resistenza all'esterno, sono praticamente indelebili e resistenti nel tempo. CYBERLUX può essere applicato con pennello, rullo o aerografo nello stato di fornitura, oppure diluito con il 5 - 10 % di acqua, su una vasta gamma di materiali come vetro, legno, plastica, carta, intonaco, fibrocemento, polistirolo, legno espanso. CYBERLUX è particolarmente adatto con i suoi effetti metallici per l'applicazione su stoffe e tessuti.

CONFEZIONI DI PLASTICA: 60 ml, 500 ml, 5 litri.

Water-thinnable acrylic colours with metallic effects. CYBERLUX colours reproduce the look of precious metals and represent a valid alternative to the traditional "golden leaf technique". All CYBERLUX colours may be used pure or mixed together to obtain numberless intermediate colours and special shades, which are much appreciated in the fine art field and for wall decorations. CYBERLUX colours are extremely resistant for outdoor use. You can apply CYBERLUX by brush, roller or spraygun, as supplied or thinned with 5-10 % of water, on a wide range of surfaces such as glass, wood, plastic, paper, cardboard, papiermâché, plaster, polystyrene, terracotta, clay, gypsum. The metallic effects of CYBERLUX are particularly suitable also for cloth and fabrics. PLASTIC PACKAGING: 60 ml, 500 ml, 5 litres.



Oro favilla C1
Sparkle gold C1



Oro azteco C2
Aztec gold C2



Bronzo C3
Bronze C3



Rame C4
Copper C4



Argento C5
Silver C5



Madreperla C6
Mother-of-pearl C6



Argento antico C7
Ancient silver C7



Bronzo antico C8
Ancient bronze C8



Rame antico C9
Ancient copper C9



Oro antico C10
Ancient gold C10



Acciaio brunito C11
Burnished steel C11

I LUMINESCENTI

LUMINESCENT COLOURS

LUMEN®



Idrocolori acrilici luminescenti a base acquosa per belle arti, scritte, cartelli pubblicitari, scenografie, vetrine, mostre, usi scolastici, effetti speciali, stoffe e tessuti.

I colori luminescenti LUMEN sono prodotti in due serie: una fluorescente in 9 tinte e una fosforescente nella tinta unica FOSFOR 30. La fluorescenza e' caratterizzata dall'eccezionale vivacita' e "brillantezza solare" delle tinte, mentre la fosforescenza e' contraddistinta dalla capacita' di assorbimento della luce e di ritrasmissione della medesima al buio completo. Tutti i colori LUMEN devono essere usati puri o in miscela tra loro. Se esposti alla luce nera della lampada di Wood, tutti i colori della serie LUMEN manifestano magnifici effetti psichedelici. I LUMEN sono applicabili anche su tessuti e indumenti casual. CONFEZIONI DI PLASTICA: 60 ml, 500 ml, 5 litri (4 litri LUMEN FOSFOR 30)

Water-thinnable acrylic luminescent colours for fine arts, writings, advertising posters, scenographies, show-windows, exhibitions, school usage, special effects, cloth and fabrics. LUMEN colours are available in two series: a fluorescent one in nine tints from 20 to 29 and a phosphorescent one in the single tint PHOSPHOR 30. Fluorescence is characterized by the exceptional brightness and "sunny vividness" of colours, while phosphorescence is featured by the power of absorbing light and retransmitting it in complete darkness, for a period as long as absorption time. All LUMEN colours must be utilized pure or mixed among them. If exposed to the black light of Wood lamp, the whole range of LUMEN colours shows wonderful psychedelic effects. LUMEN colours can be used also on fabrics and casual clothes. PLASTIC PACKAGING: 60 ml, 500 ml, 5 litres (4 litres the single tint PHOSPHOR 30).



Limone 21
Yellow 21

Aranciato 22
Orange yellow 22

Rosso 26
Red 26

Verde 28
Green 28

Arancio 23
Orange 23

Rosa 27
Pink 27

Blu 29
Blue 29

Fuoco 24
Fire 24

Fucsia 20
Magenta 20

Fosfor 30
Phosphor 30

LE PASTE MATERICHE

WATER-BASED CREAMY PASTES

Nirvana HOBBY®



Crema metallica all'acqua ad effetto cangiante disponibile nella versione oro e argento. La consistenza cremosa di NIRVANA HOBBY consente l'applicazione a spatola, a pennello o a rullo. Per un effetto cangiante: dopo aver steso uno strato sottile di pasta NIRVANA HOBBY, lasciare asciugare per qualche minuto e procedere con spatolate incrociate ed irregolari. Si consiglia di applicare il prodotto su superfici lisce di grandi dimensioni quali quelle di mobili e complementi d'arredo. Miscelare accuratamente il prodotto prima dell'uso.

CONFEZIONI DI PLASTICA: 250 ml.

Water-based metallic cream with interference effect available in golden or silver version. The creamy texture of NIRVANA HOBBY allows an application by spatula, by brush or by roller. For an interference effect: after applying a thin coat of NIRVANA HOBBY, dry for a few minutes and then proceed by spatula in crossed and irregular coats. We suggest to apply the product on smooth and big surfaces as furniture and for the modern - design gifts. Stir well the product before use.

PLASTIC PACKAGING: 250 ml.



Nirvana Hobby oro
Nirvana Hobby gold



Nirvana Hobby argento
Nirvana Hobby silver

LE PASTE MATERICHE

WATER-BASED CREAMY PASTES

TEXTURE HOBBY®



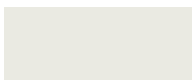
Pasta bianca a base acquosa, di semplice utilizzo, per decorazioni tridimensionali a rilievo. TEXTURE HOBBY è disponibile liscia (TEXTURE HOBBY LISCIA) oppure ruvida (TEXTURE HOBBY SABBIA). Può essere miscelata con i prodotti della linea I COLORI DELLE IDEE prima dell'applicazione o colorata dopo l'essiccazione. I tempi di asciugatura variano a seconda dello spessore del prodotto e delle condizioni ambientali: da un minimo di 2 ore ad un massimo di 5 ore. Per un effetto screpolante: stendere uno strato sottile di pasta TEXTURE HOBBY LISCIA e asciugare la superficie con un phon ad aria calda. In questo modo si formeranno delle venature irregolari sulla superficie simili a quelle date dall'effetto craquelé'. Miscelare accuratamente il prodotto prima dell'uso.

CONFEZIONI DI PLASTICA: 250 ml.

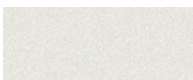
Water-based white paste, easy to use, for tridimensional - relief decorations. TEXTURE HOBBY is available smooth (TEXTURE HOBBY LISCIA) or with sand (TEXTURE HOBBY SABBIA). It can be mixed with all the products of the I COLORI DELLE IDEE line before the application or overcoated after drying. The drying time of TEXTURE HOBBY depends on the thickness of the product and the environmental conditions: from a minimum of 2 to a maximum of 5 hours. For a crackling effect: after the application of a thin coat of TEXTURE HOBBY LISCIA, dry the surface with a hairdryer. In this way, there will appear irregular cracks on the surface like the crackle effect.

Stir well the product before use.

PLASTIC PACKAGING: 250 ml.



Texture Hobby
Texture Hobby



Texture Hobby sabbia
Texture Hobby sand

I CANGIANTI

INTERFERENCE ACRYLIC COLOURS

KALEIDOS®



Colori acrilici ad interferenza per creare un forte impatto visivo nella decorazione hobbistica, nelle moderne tecniche pittoriche e nella decorazione murale. I cangianti KALEIDOS, resistenti alla luce, permanenti e flessibili, assumono tonalità diverse a seconda dell'angolazione della luce e sono applicabili su carta, cartone, tela, gesso, vetro, terracotta, legno, plastica, tessuti, stoffe, muro, ecc. Se il fondo è bianco o chiaro il colore interferente è meno evidente che su fondo nero o scuro. Si possono aggiungere ai colori KALEIDOS piccole quantità di altri colori acrilici UCIC o di marche differenti per creare tutta una gamma di tonalità. I colori KALEIDOS sono applicabili con pennello, tampone, rullo o areografo e la pulizia degli attrezzi deve essere fatta con acqua e sapone.

Si possono utilizzare inoltre per impreziosire particolari decorazioni murali d'interni mescolandoli a VELATURA o alla calce a spatola EXEDRA per ottenere uno stucco murale particolarmente cangiante.

CONFEZIONI DI PLASTICA: 60 ml, 250 ml, 5 litri.

Interference acrylic colours which give an impressive (strong) visual impact in decoration and in craft works, in modern paint techniques and in wall decorations. They turn into different tonalities, as the perspective of light changes, they are resistant to light, permanent, flexible and applicable on paper, cardboard, canvas, gypsum, glass, terracotta, wood, plastic, fabrics, cloth, wall, etc.. If the primer colour is white or pale, the interference effect is lesser evident than on a dark or black primer colour. It is possible to add to KALEIDOS colours small quantities of other UCIC acrylic colours or acrylic colours of other brands, to invent a whole range of new shades. KALEIDOS colours are applicable by brush, rag, roll, airbrush and the cleaning of tools requires only water and soap. In order to embellish interior wall decoration, it is possible to use them mixed to VELATURA or to lime paints, as EXEDRA, to obtain a stucco wall with peculiar interference effect.

PLASTIC PACKAGING: 60 ml, 250 ml, 5 litres.



KALEIDOS è applicato su
fondo bianco e su fondo nero

Oro K091
Gold K091

Rosa K092
Pink K092

Blu K093
Blue K093

Verde K094
Green K094

I GLITTER

GLITTER ACRYLIC COLOURS

CYBERGLIT®



Colori acrilici a scintillio metallico in otto colori intermiscibili per impreziosire qualsiasi superficie di qualunque materiale usato nell'hobbistica (carta, cartone, terracotta, gesso, legno, vetro, tela, stoffe, tessuti, ceramica, polistirolo, ecc.). CYBERGLIT sono caratterizzati da un elevato contenuto di minuscole squame di resina poliester colorata a specchio (glitter), tutte della medesima dimensione e non abrasive, che forniscono un'eccezionale brillantezza duratura nel tempo. La riflessione della luce grazie al contenuto di glitter e' tale da rendere quasi luminescente il supporto cosi' rivestito. I CYBERGLIT si possono mescolare con NEOCOLOR ADDENSANTE-HEAVY GEL MEDIUM per ottenere particolari effetti materici o forti rilievi. CYBERGLIT sono pronti all'uso e normalmente non richiedono diluizione. CYBERGLIT sono applicabili con pennello, tampone o rullo e la pulizia degli attrezzi deve essere fatta con acqua e sapone. Si possono utilizzare inoltre per impreziosire particolari decorazioni murali d'interni.

CONFEZIONI DI PLASTICA: 60 ml, 250 ml, 5 litri.

Acrylic colours with metal sparkling in 8 intermixable tints to embellish every surface made of any material utilized in craft works (paper, cardboard, terracotta, gypsum, wood, glass, canvas, fabrics, cloth, ceramics, polystyrene etc...) CYBERGLIT is characterized by an high content of fine polyester resin flakes with coloured mirror finish (glitters), non abrasive, with equal size, which give a marvellous long-lasting brilliance. The light reflection, thanks to its content of glitters is such to make almost luminescent the covered support. It is possible to mix them to NEOCOLOR ADDENSANTE-HEAVY GEL MEDIUM, to obtain particular textured effects or strong reliefs. CYBERGLIT is ready to use and normally it does not require thinning. They can be applied by brush, rag or roll and the cleaning of tools must be made with water and soap. Moreover, it is possible to utilize them to make precious details for interior wall decorations.

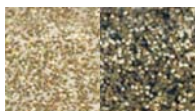
PLASTIC PACKAGING: 60 ml, 250 ml, 5 litres.



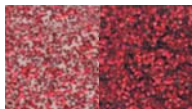
CYBERGLIT è applicato su fondo bianco e su fondo nero



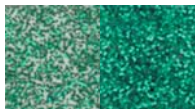
Argento CG1
Silver CG1



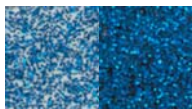
Oro CG2
Gold CG2



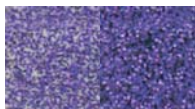
Rosso CG3
Red CG3



Verde CG4
Green CG4



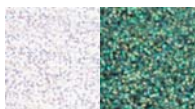
Blu CG5
Blue CG5



Viola CG6
Purple CG6



Multicolore CG7
Multicolor CG7



Iridescente CG8
Iridescent CG8

I TRASPARENTI COLORATI

WOOD TRANSPARENT STAINERS

XILART®



Colori acrilici trasparenti a base acquosa specificamente formulati per l'imprimatura/finitura di qualsiasi supporto di legno grezzo: perlinature, cassetiere, cornici, complementi d'arredo, oggettistica, ecc. I colori XILART, particolarmente adatti ad esaltare le venature naturali del legno, sono inoltre utilizzabili con ottimi risultati su superfici porose e assorbenti come carta, cartone, cartapesta, tela, paglia, vimini, bambù, compensato, truciolato, ecc. I colori XILART sono ideali per ottenere sottili rivestimenti protettivi indelebili alla luce e resistenti all'acqua e alla muffa e per donare gradevoli trasparenze colorate nella tecnica del *découpage*. La gamma di XILART è costituita da nove tinte intermiscibili oltre che da NEUTRO LUCIDO W1, NEUTRO SATINATO W2, NEUTRO LUCIDO PERLATO W12. CONFEZIONI DI PLASTICA: 250 ml.

Water-based transparent acrylic colours specifically formulated as primers or finishing coats for any raw wood support: match boardings, drawer sets, frames, furnishing items, objects, etc. The XILART colours particularly fit to exalt the natural grain of wood and they are moreover suitable on porous and absorbing surfaces as paper, cardboard, papier mâché, cloth, straw, wicker (rattan), bamboo, plywood, hardboard, etc. The XILART colours are ideal to obtain thin protective, lightfast, water and mildew resistant layer and to give surfaces agreeable coloured transparencies in the decoupage technique. The range of XILART is available in nine intermixable tints, besides GLOSSY NEUTRAL W1, SATIN NEUTRAL W2, PEARL-LIKE GLOSSY NEUTRAL W12. PLASTIC PACKAGING: 250 ml.



Neutro lucido W1
Glossy neutral W1



Neutro satinato W2
Satin neutral W2



Bianco W3
White W3



Giallo nilo W4
Nile yellow W4



Aranciato W5
Orange W5



Rosso tramonto W6
Sunset red W6



Verde giada W7
Jade green W7



Verde smeraldo W8
Emerald green W8



Azzurro oceano W9
Ocean blue W9



Noce W10
Walnut W10



Nero carbone W11
Coal black W11



Neutro lucido perlato W12
Pearl-like neutral W12

LE VERNICI SCREPOLANTI

CRACKLE VARNISHES



Vernice trasparente lucida a base acquosa per ottenere craquelé di contrasto fra due colori (stile country). CONFEZIONI DI PLASTICA: 60 ml, 250 ml.

Water - based glossy transparent varnish suitable to obtain crackle finishes in two-contrasting tints (country style). PLASTIC PACKAGING: 60 ml, 250 ml.



Vernice trasparente lucida a base acquosa in 2 fasi (A e B) per ottenere finiture craquelé' piccole e medio-grandi. CONFEZIONI DI PLASTICA: 60 ml, 250 ml.

Water - based glossy transparent varnish in two phases (A and B), suitable to obtain small and middle - wide crackle finishes. PLASTIC CPACKAGING: 60 ml, 250 ml.

LE VERNICI FINALI

TOPCOAT VARNISHES



XILART TIX®

Vernice trasparente tixotropica a base acquosa in due versioni: lucida e opaca. XILART TIX è un gel acrilico pronto all'uso ed è utilizzabile come finitura per i lavori di bricolage, oggettistica, restauro e decoupage. Su supporti grezzi, grazie alla sua formula in gel si può applicare una sola mano di XILART TIX. CONFEZIONI DI PLASTICA: 250 ml.

Water-based thixotropic transparent varnish in two versions: gloss one and matt one. XILART TIX is an acrylic gel ready to use and can be applied as finishing coat for fine arts and for hobby works, restoration and decoupage works. Thanks to its gelling formula, it is enough to apply one coat on almost any surfaces. PLASTIC PACKAGING: 250 ml.

CONTATTO HOBBY®

Finitura trasparente ed opaca all'acqua ad effetto soft-touch, ideale per superfici lisce quali mobili, complementi d'arredo e pareti. Si consiglia l'utilizzo del prodotto nei casi in cui si voglia conferire al supporto decorato un aspetto vellutato al tatto e una sensazione di morbidezza a livello visivo. Il prodotto si può applicare con rullo a pelo corto o con pennello. Si consiglia di stendere almeno due strati di vernice per ottenere una superficie liscia e uniforme. Miscelare accuratamente il prodotto prima dell'uso. CONFEZIONI DI PLASTICA: 250 ml.

Transparent and matt water-based finishing with soft-touch effect, suitable to apply on smooth surfaces as furniture, interior fittings and walls.

We suggest to use the product, when it is advisable to add to the decorated support a velvety aspect, pleasant to touch and a soft, harmonious sensation to sight. The product can be applied by a short-bristle roller or by brush.

We suggest to apply at least two coats of the product to obtain a uniform and smooth surface. Stir well before use. PLASTIC PACKAGING: 250 ml.

LUCIDINA HOBBY

Vernice finale nitroalcolica lucidissima e non ingiallente per la verniciatura e la protezione di lavori di decoupage, hobbistica e belle arti.

BOTTIGLIE DI VETRO: 250 ml.

Nitroalcoholic glossy and non yellowing finish, suitable for coating and protecting decoupage and craft works, such as fine art creations.

GLASS BOTTLES: 250 ml.



F

AMBRA

Vernice alcolica brillante a base di resine naturali di colore ambrato scuro. Adatta per la finitura invecchiante.

BOTTIGLIE DI VETRO: 250 ml.

Natural resin-based, alcoholic glossy varnish of dark amber colour. It fits for ageing finishes on any surfaces.

GLASS BOTTLES: 250 ml.



F

BLAKKOTE

Bitume liquido di colore marrone scuro/nero che consente di ottenere un effetto velato antichizzante. Ideale per evidenziare le screpolature ottenibili con le vernici craquelé.

BOTTIGLIE DI VETRO: 250 ml.

Dark brown/black shaded liquid bitumen, suitable to obtain an ageing glazing effect. It fits perfectly for underlining crackle effects obtainable by using crackle paints.

GLASS BOTTLES: 250 ml.



Xn



ucic

Strada Valmanera, 44 - 14100 ASTI - ITALY
Tel. ++39.0141.271.212 (r.a.) - Fax 0141.274.577
www.ucic.it - info@ucic.it